



## MicAmp 4 Mischer/Vorverstärker



Designed and Manufactured by  
ITEC Tontechnik und  
Industrieelektronik GesmbH  
8200 Laßnitzthal 300  
Austria / Europe

 **ITEC**  
[www.itec-audio.com](http://www.itec-audio.com)



Der ITEC MicAmp 4 ist ein universeller, kompakter Mischer/Vorverstärker in professioneller Qualität mit 4 Audio-Eingängen und einem Audio-Ausgang. Alle Eingänge sind symmetrisch und verfügen über hochwertige Eingangsverstärker. Die Neutrik-Combo-Buchsen ermöglichen den einfachen Anschluss von XLR oder Klinkensteckern an jedem Eingang.

Die Eingangsempfindlichkeit ist umschaltbar (Mic/Line/Git) und erlaubt somit den Anschluss aller gängigen Mikrofone, Instrumente und Zuspielderäte. Eine Phantomspannung von 12V (bzw. 24V bei Verwendung eines 24V Netzteils) ist je Kanal mittels Jumper im Gerät zu-/abschaltbar. Der Klinkeneingang ist immer phantomspannungsfrei.

Der MicAmp 4 verfügt über Potentiometer zur separaten Lautstärkeregelung je Eingang und einen Summenregler. Der Audio-Ausgang ist symmetrisch und kann auf Mic- oder Line-Pegel eingestellt werden. Somit kann der MicAmp 4 sowohl an Line-Eingänge als auch an vorhandene Mikrofoneingänge bestehender Anlagen problemlos angeschlossen werden.

Der MicAmp 4 ist bestens geeignet als Kleinmischpult für Chor und Musikgruppen, als Eingangserweiterung für bestehende Audiosysteme, Mischer für mehrere Zuspielderät, Pegelaufholverstärker, Symmetrierverstärker und vieles mehr.

Die hohe Audioqualität, die einfache Handhabung und das robuste, edle Metallgehäuse unterscheiden den MicAmp 4 von allen anderen marktüblichen Produkten. Somit steht einem erfolgreichen Einsatz, am besten in Kombination mit weiteren ITEC-Komponenten, nichts im Wege.

### Anschluss von Mikrofonen:

Schließen Sie hochwertige Elektret-Kondensator-Mikrofone sowie symmetrische, dynamische Mikrofone mit einem XLR-Stecker an. Wählen Sie die Eingangsverstärkung Mic (30dB). Unsymmetrische dynamische Mikrofone und Mikrofone mit eingebauter Batterie schließen Sie mit Klinkenstecker an.

### Anschluss von Gitarren:

Schließen Sie Gitarren (E-Gitarren oder akustische Gitarren mit Abnehmer) mittels Klinkenstecker an. Wählen Sie die Eingangsverstärkung Git (15 dB). Sollte dies zu leise sein, kann auch auf Mic umgeschaltet werden. Wenn Sie dafür den XLR-Anschluss verwenden wollen, ist die Phantomspannung auszuschalten.

### Anschluss von Geräten mit Line-Pegel:

Zuspielgeräte wie z.B. CD/USB-Player oder Instrumente wie z.B. Keyboard schließen Sie mittels Klinkenstecker an. Wählen Sie die Eingangsverstärkung Keyb (0dB). Wenn Sie dafür den XLR-Anschluss verwenden wollen, ist die Phantomspannung auszuschalten.

### Der Audio-Ausgang:

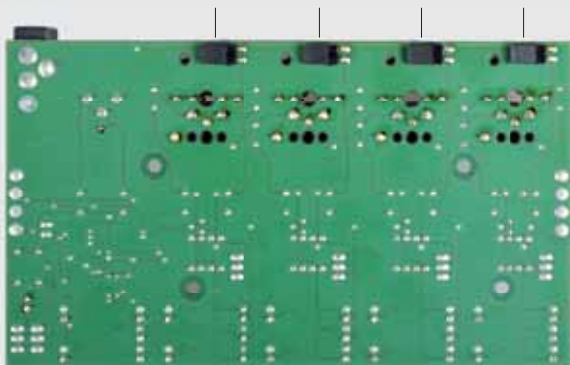
Mittels Schraubendreher kann der Ausgangspegel des Gerätes auf Line oder Mic (-30dB) gestellt werden. Der Audioausgang wird am besten mit einem XLR-Kabel an den symmetrischen Eingang eines Verstärkers bzw. einer bestehenden fest installierten Tonanlage angeschlossen. Eine eventuell an diesen Eingängen vorhandene Phantomspannung wird wirksam ausgekoppelt und stellt somit keine Beeinträchtigung dar.

Soll ein Übergang des symmetrischen XLR Ausgangs auf einen unsymmetrischen Stecker (z.B. Cinch oder Klinke) geschaffen werden, verwenden Sie bitte Pin1 des XLR-Anchlusses als Masse und Pin2 als Signal. Der Pin 3 des XLR Steckers bleibt in diesem Fall unbeschaltet.



Jumper für zusätzliche Verstärkung +6 dB  
(Auslieferungszustand offen - nicht aktiv)

Jumper für Phantomspannung je Kanal  
Auslieferungszustand: alle gesteckt > Phantomspannung ein



Unterseite bei geöffnetem Gehäuse

## ITEC MicAmp 4 - Technische Daten



TYPE	MicAmp 4
Spannungsversorgung	12V – 24V DC
Stromaufnahme	< 100 mA
Mitgeliefertes Netzteil	Steckernetzgerät, 12V DC
Audio-Inputs	4 x Combo-Buchse XLR / 6,3 mm Klinke (Klinke ohne Phantomspannung)
Phantomspannung	12V bzw. 24V (je nach Netzteil), mit Jumper je Kanal zu-/abschaltbar (nur XLR)
Gain	0 dB Line / -15 dB Git / -30 dB Mic (je Kanal an Frontplatte schaltbar)
Audio-Ausgang	XLR Male, symmetrisch, + 12 dB (Line, alle Regler voll aufgedreht)
Aufholverstärker	zusätzlich + 6dB (intern mittels Jumper wählbar)
Ausgang Line / Mic – Umschaltung	mit kleinem Schraubendreher an der Frontplatte (Mic = -30dB)
Lautstärkeregelung	Potentiometer je Kanal und ein Summenpotentiometer
Gehäuse	Oberseite Edelstahl, Unterseite Aluminium schwarz eloxiert
Abmessungen	158 x 110 x 45 mm ( B x T x H )
Gewicht	ca. 650 g einschließlich Netzteil

Alle Angaben ohne Gewähr. Technische Änderungen vorbehalten.